

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Adecuación INFRAESTRUCTURA ESCENARIOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS ARTES ESCENICAS Armenia

Código BPIN

2019630010065

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 19/07/2018 16:22:02

Identificador: 133156

Formulador: OLGA LUCIA URREA MONCALEANO

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2014-2018) Todos por un nuevo país

Estrategia Transversal

1054 - Movilidad social

Objetivo

10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

En Defensa del Bien Común

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ DEL QUINDÍO

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

PROGRAMA CULTURA, ARTE Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Sigamos Adelante

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Mas Seguridad

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Armenia más Cultura

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajos recursos para intervenir la infraestructura de los escenarios para los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El municipio de Armenia no recibe suficientes recursos por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

No existe línea base.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. No se realizan eventos cuya boletería sea superior a los 3UVT	1.1 Falta de conciencia de los empresarios en la contribución al municipio con este recurso

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Escenarios para las artes escénicas en malas condiciones	1.1 Ciudadanía descontenta

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: Armenia - Quindío Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Mejoramiento de los escenarios para las artes escénicas	Ejecutor de los recursos para la mejora de los escenarios artes escénicas
Actor: Municipal Entidad: Armenia - Quindío Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Escenarios para las artes escénicas en malas condiciones para los gestores culturales	Cuidado de los escenarios

02 - Análisis de los participantes

En el Plan de Desarrollo Comunal se manifiestan las necesidades de la comunidad en este aspecto

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

100

Fuente de la información

Corporacion de Cultura y Turismo

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Occidente Departamento: Quindío Municipio: Armenia Centro poblado: Urbano Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

100

Fuente de la información

Corporacion de Cultura y Turismo

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Occidente Departamento: Quindío Municipio: Armenia Centro poblado: Urbano Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	143.932	DANE
	Femenino	154.267	DANE

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Bajos recursos para intervenir la infraestructura de los escenarios para los espectáculos públicos de las artes escénicas.

Objetivo general – Propósito

Ejecutar el 100% de los recursos del presupuesto asignado de Ley de espectáculos , realizando adecuación, mejoramiento y dotación de infraestructura escenarios de las artes escénicas

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
100% del recurso de la Ley de Espectáculos públicos ejecutado	<p>Medido a través de: Porcentaje</p> <p>Meta: 100</p> <p>Tipo de fuente: Documento oficial</p>	Seguimiento Plan de acción

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 1</p> <p>No se realizan eventos cuya boletería sea superior a los 3UVT</p>	Ejecutar los recursos recibidos por la Ley de Espectáculos públicos
<p>Causa indirecta 1.1</p> <p>Falta de conciencia de los empresarios en la contribución al municipio con este recurso</p>	Recibir por parte del municipio los recursos de la Ley de Espectáculos Públicos

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Escenarios para las artes escénicas en buen estado

Medido a través de

Porcentaje

Descripción

Escenarios para las artes escénicas en buen estado

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2017	2,00	1,00	1,00
2018	1,00	1,00	0,00
2019	1,00	1,00	0,00

Alternativa: Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Estos recursos dependen de la presentación de espectáculos que se realicen en el municipio de Armenia, donde su boletería sera superior a 3VT. Una vez recaudado el ingreso se priorizaran las intervenciones y se ejecutará el 100% del presupuesto de acuerdo a ley.

Alternativa: Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Occidente Departamento: Quindío Municipio: Armenia Centro poblado: Urbano Resguardo: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Otros

Alternativa: Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 30.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 30.000.000

Ejecutar los recursos recibidos por la Ley de Espectáculos públicos

Producto	Actividad
<p>1.1 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural</p> <p>Medido a través de: Número de infraestructuras culturales</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 30.000.000</p>	<p>1.1.1 Mejoramiento, adecuación, reparación, dotación de la Infraestructura de los escenarios para los espectáculos públicos de las artes escénicas, de acuerdo a los recursos recaudados por la Ley de Espectáculos públicos. Convenio</p> <p>Costo: \$ 30.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

Alternativa: Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Actividad 1.1.1 Mejoramiento, adecuación, reparación, dotación de la Infraestructura de los escenarios para los espectáculos públicos de las artes escénicas, de acuerdo a los recursos recaudados por la Ley de Espectáculos públicos. Convenio

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$30.000.000,00
Total	\$30.000.000,00

Periodo	Total
0	\$30.000.000,00
Total	

Alternativa: Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Que el municipio no obtenga recursos por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	No se pueden realizar adecuaciones o mejoras en los escenarios de las artes escénicas del municipio	Realizar seguimiento a los eventos que pueden generar ingresos por concepto de Espectáculos Públicos
2-Componente (Productos)	Administrativos	No realizar el mantenimiento de la infraestructura	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	Perder los recursos por la demora en la ejecución de los mismos	Elaborar el proyecto ante el Ministerio de cultura para la aprobación de la ejecución de los recursos y realizar la contratación respectiva de manera oportuna
3-Actividad	Administrativos	No realizar las mejoras a los escenarios por demoras en la contratación	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 3. Moderado	Escenarios en mal estado	Realizar la contratación para las mejoras de los escenarios de manera oportuna

Alternativa: Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Escenarios para las artes escénicas en buenas condiciones

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	1,00	\$42.500.000,00	\$42.500.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$42.500.000,00	\$42.500.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$30.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-30.000.000,0
1	\$34.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$34.000.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos					
\$357.142,86	13,33 %	\$1,01	\$300.000,00	\$30.000.000,00	\$211.320,75

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	\$30.000.000,00

03 - Decisión

Alternativa

Ejecución del 100% del recurso transferido por concepto de la Ley de Espectáculos Públicos

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Ejecutar los recursos recibidos por la Ley de Espectáculos públicos

Producto

1.1. Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural

Indicador

1.1.1 Infraestructura cultural intervenida

Medido a través de: Número de infraestructuras culturales

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Convenios Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G022

Fórmula: Crf = Cn1 - Con

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: INFORME DE GESTION

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	Total:	1

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	ARMENIA	Municipios	Propios	0	\$30.000.000,00
				Total	\$30.000.000,00
	Total Inversión				\$30.000.000,00
Total					\$30.000.000,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Ejecutar el 100% de los recursos del presupuesto asignado de Ley de espectáculos , realizando adecuación, mejoramiento y dotación de infraestructura escenarios de las artes escénicas	100% del recurso de la Ley de Espectáculos públicos ejecutado	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Seguimiento Plan de acción	Gestión de recursos alternativos
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	Infraestructura cultural intervenida	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: INFORME DE GESTION	Programar mantenimiento preventivo
Actividades	1.1.1 - Mejoramiento, adecuación, reparación, dotación de la Infraestructura de los escenarios para los espectáculos públicos de las artes escénicas, de acuerdo a los recursos recaudados por la Ley de Espectáculos públicos. Convenio(*)	Nombre: Convenios Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 1.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Agilizar procesos de contratación

(*) Actividades con ruta crítica