



**CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA**
Nif. 890.000.957 - 2

ENTIDAD: CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA

CÓDIGO: MM-DMA-PBSJA-002

NOMBRE DEL PROCESO: 5. BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA

FECHA: 04/09/2014

OBJETIVO POR PROCESO: FORMAR Y DIRIGIR EL GRUPO DE ESTUDIANTES QUE PERTENEZCAN A LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA BAJO PARÁMETROS DE PERMANENTE ACTUALIZACIÓN Y CALIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y MUSICAL DE LA CIUDAD. DOCENCIA, DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL GRUPO INSTRUMENTAL DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA Y ADAPTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ARREGLO DE PARTITURAS MUSICALES.

VERSIÓN: 001

NOMBRE DEL DOCUMENTO: MATRIZ IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

PÁGINA 1 DE 6

#	TAREAS	P H V A	PUNTO DE CONTROL	RESPONSABLE	RECURSOS	DOCUMENTACIÓN APLICABLE	REGISTRO	SERIE Y SUBSERIE
ACTIVIDAD 4.1. SELECCIÓN DE INTEGRANTES DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA								
SUB-ACTIVIDAD: 4.1.1. CONVOCATORIA								
1	Identificar las personas o instituciones educativas a las cuales se les realizará la convocatoria	P		Director de Banda	Recurso Humano		Listado de las personas o instituciones a convocar	
2	Realizar difusión de la convocatoria a las instituciones educativas teniendo en cuenta que solo serán invitados los niños desde los grados cuarto y quinto de primaria, sexto y séptimo de secundaria.	H	Realizar visitas a la Instituciones educativas, para que estas apoyen mucho más a los alumnos en el proceso de formación en la Banda Sinfónica Juvenil.	Director de Banda	Recurso Humano		Oficio de convocatoria	
3	Realizar difusión de la convocatoria mediante un comunicado de prensa, para socializar el proceso de convocatoria y selección de los integrantes de la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia, el cual será enviado por la página web, redes sociales, secretaria de educación y Comunicaciones Alcaldía	H		Comunicadora	Recurso Humano		Boletín de prensa	
SUB-ACTIVIDAD: 4.1.2. SELECCIÓN ESTUDIANTES DE BANDA								
1	Una vez realizada la convocatoria y recibidos los estudiantes en la sede de la banda se realiza la solicitud del estudiante para el ingreso	P		Director de Banda	Recurso Humano		Solicitud ingreso a la Banda	
2	Se realizara una presentación y prueba básica de capacidad musical a cada estudiante.	H		Director de Banda	Recurso Humano		Formato de Inscripción y prueba de selección	



**CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA**
Nif. 890.000.957 - 2

ENTIDAD: CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA	CÓDIGO: MM-DMA-PBSJA-002
NOMBRE DEL PROCESO: 5. BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA	FECHA: 04/09/2014
OBJETIVO POR PROCESO: FORMAR Y DIRIGIR EL GRUPO DE ESTUDIANTES QUE PERTENEZCAN A LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA BAJO PARÁMETROS DE PERMANENTE ACTUALIZACIÓN Y CALIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y MUSICAL DE LA CIUDAD. DOCENCIA, DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL GRUPO INSTRUMENTAL DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA Y ADAPTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ARREGLO DE PARTITURAS MUSICALES.	VERSIÓN: 001
NOMBRE DEL DOCUMENTO: MATRIZ IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	PÁGINA 2 DE 6

#	TAREAS	P H V A	PUNTO DE CONTROL	RESPONSABLE	RECURSOS	DOCUMENTACIÓN APLICABLE	REGISTRO	SERIE Y SUBSERIE
3	Al total de los niños que acudieron a la convocatoria se les realizar una prueba básica de capacidad musical mediante Ejercicios rítmicos para determinar la habilidad de los estudiantes que integraran la Banda. Esta tarea dura una semana	H		Director de Banda	Recurso Humano		Formato de Inscripción y prueba de selección	
4	Realizar revisión de las pruebas rítmicas realizadas a los estudiantes y proceder a la selección. El mínimo de niños seleccionados debe ser de 25 y máximo 50	V		Director de Banda	Recurso Humano		Listado de niños seleccionados para la Banda	
ACTIVIDAD 4.2. INDUCCIÓN A LOS INTEGRANTES DE LA BANDA								
1	Dar a conocer a los integrantes de la Banda la información institucional de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia.	P		Director de Banda	Recurso Humano		Presentación	
2	Presentación de cada uno de los nuevos integrantes de la Banda.	H		Director de Banda	Recurso Humano		Evidencias fotográficas	
3	Presentación de los instrumentos y las familias que conforman una Banda Sinfónica.	H		Director de Banda	Recurso Humano			
ACTIVIDAD 4.3. FORMACIÓN MUSICAL								
4.3.1. LENGUAJE MUSICAL								
1	Ejes Temáticos: Dando inicio a las clases de música se desarrollaran los siguientes temas: El pentagrama – Las notas – El cifrado anglosajón – Colocación de las notas en el pentagrama – Líneas adicionales – Los silencios – las claves – Doble pentagrama – El compás – La ligadura – El puntillo – Los intervalos – Los arpeggios – Las alteraciones – La escala cromática – La construcción de escalas mayores – Las armaduras – El antecompás – Notas enarmónicas –	P		Director de Banda	Recurso Humano	Walter Kolneder, Cantar, Oír y Escribir, Práctica de enseñanza musical, cuaderno del Profesor, libro Primero. Walter Kolneder, Cantar, Oír y Escribir, Práctica de enseñanza musical, cuaderno de	Listado de Asistencia	



**CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA**
Nif. 890.000.957 - 2

ENTIDAD: CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA	CÓDIGO: MM-DMA-PBSJA-002
NOMBRE DEL PROCESO: 5. BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA	FECHA: 04/09/2014
OBJETIVO POR PROCESO: FORMAR Y DIRIGIR EL GRUPO DE ESTUDIANTES QUE PERTENEZCAN A LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA BAJO PARÁMETROS DE PERMANENTE ACTUALIZACIÓN Y CALIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y MUSICAL DE LA CIUDAD. DOCENCIA, DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL GRUPO INSTRUMENTAL DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA Y ADAPTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ARREGLO DE PARTITURAS MUSICALES.	VERSIÓN: 001
NOMBRE DEL DOCUMENTO: MATRIZ IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	PÁGINA 3 DE 6

#	TAREAS	P H V A	PUNTO DE CONTROL	RESPONSABLE	RECURSOS	DOCUMENTACIÓN APLICABLE	REGISTRO	SERIE Y SUBSERIE
	Compases multisilencio – Normas de escritura – Tonalidad – El becuadro - Fraseo – El calderón – Articulaciones (El acento) – Tempos (andante, moderato, allegro, retardando,slow) – Índice de altura de sonidos, tiempos y partes, fuerte y débil del compás – La síncopa y el contratiempo – Repetición de partes y de compás segundas casillas – Ligaduras de prolongación y de fraseo. Estas clases son realizadas seguidamente durante el primer mes. Pasado el segundo mes se reforzarán estos temas.					ejercicios, libro segundo.		
2	Las clases serán llevadas a cabo los días de Martes a Viernes en el horario de 2:00 pm a 3:00 pm	H		Director de Banda	Recurso Humano		Listado de Asistencia	
4.3.2. EDUCACIÓN INSTRUMENTAL								
2	Ejes Temáticos: En estas clases se le enseñara al estudiante a interpretar su instrumento, enseñando previamente el cuidado de este y su mantenimiento, técnicas para la buena interpretación y normas para lograr un buen sonido: La respiración – Postura corporal – Conocimiento visual de todos los instrumentos de la banda – Escogencia por parte de los estudiantes del instrumento que va a interpretar –Ensamble y desensamble de los instrumentos – Limpieza y mantenimiento preventivo – Emisión de sonido con duración indeterminada – Emisión de sonido con duración determinada – El ataque – Primeras notas en el instrumento – Ejercicios de los métodos The Yamaha Advantage 1 y 2 – Historia del instrumento – Dinámicas (f) (mf) (mp) (P) crescendo y decrescendo – Articulaciones, acento ligado de nota a nota – Escalas	P		Director de Banda	Recurso Humano	Método The Yamaha Advantage 1 y 2 Ejercicios escritos por el director en Finale (Software)	Listado de asistencia	



**CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA**
Nif. 890.000.957 - 2

ENTIDAD: CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA	CÓDIGO: MM-DMA-PBSJA-002
NOMBRE DEL PROCESO: 5. BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA	FECHA: 04/09/2014
OBJETIVO POR PROCESO: FORMAR Y DIRIGIR EL GRUPO DE ESTUDIANTES QUE PERTENEZCAN A LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA BAJO PARÁMETROS DE PERMANENTE ACTUALIZACIÓN Y CALIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y MUSICAL DE LA CIUDAD. DOCENCIA, DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL GRUPO INSTRUMENTAL DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA Y ADAPTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ARREGLO DE PARTITURAS MUSICALES.	VERSIÓN: 001
NOMBRE DEL DOCUMENTO: MATRIZ IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	PÁGINA 4 DE 6

#	TAREAS	P H V A	PUNTO DE CONTROL	RESPONSABLE	RECURSOS	DOCUMENTACIÓN APLICABLE	REGISTRO	SERIE Y SUBSERIE
	mayores Si bemol, Mi bemol, La bemol – Escala cromática – Fraseo. Estas clases son realizadas después del primer mes y en conjunto se reforzará con las clases de lenguaje musical.							
2	Las clases serán llevadas a cabo los días de Martes a Viernes en el horario de 3:00 pm a 4:00 pm	H		Director de Banda	Recurso Humano	Repertorio Universal (Montaje de obras) Composiciones y arreglos del Director de Banda	Cronograma de clases	
4.3.3. PRÁCTICA DE CONJUNTO								
3	Ejes Temáticos: Lectura de partituras – Claves de Sol y Fa – Ritmo – Ejercicios con las figuras musicales : Redonda, Blanca, Negra, Corcheas a contratiempo – Blanca y Negra con puntillo – Síncopas – Silencios de redonda, blanca negra y corchea – Afinación – Los siete grados de la modalidad mayor (pensando en grados y en la tonalidad de Do mayor) – Ejercicios de memoria – Ejercicios de improvisación – Rangos dinámicos (p), (mp), (mf), (f), crescendo, decrescendo. Montaje de repertorio. Estas clases son realizadas en el tercer mes de clases y en conjunto se reforzaran con las clases de lenguaje musical y educación instrumental.	P		Director de Banda	Recurso Humano	Repertorio Universal (Montaje de obras) Composiciones y arreglos del Director de Banda	Listado de asistencia	
2	Las clases serán llevadas a cabo los días de martes a viernes en el horario de 4:00 pm a 6:00 pm y sábados en el horario de 9:00 am a 1:00 pm.	H					Cronograma de clases	
ACTIVIDAD 4.4. CONCIERTOS DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA								
1	Elaborar el cronograma de actividades al inicio de cada año en el cual se registre las fechas en las que serán presentados los conciertos.	P		Director de Banda	Recurso Humano		Cronograma anual de actividades	



**CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA**
Nif. 890.000.957 - 2

ENTIDAD: CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA

CÓDIGO: MM-DMA-PBSJA-002

NOMBRE DEL PROCESO: 5. BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA

FECHA: 04/09/2014

OBJETIVO POR PROCESO: FORMAR Y DIRIGIR EL GRUPO DE ESTUDIANTES QUE PERTENEZCAN A LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA BAJO PARÁMETROS DE PERMANENTE ACTUALIZACIÓN Y CALIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y MUSICAL DE LA CIUDAD. DOCENCIA, DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL GRUPO INSTRUMENTAL DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA Y ADAPTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ARREGLO DE PARTITURAS MUSICALES.

VERSIÓN: 001

NOMBRE DEL DOCUMENTO: MATRIZ IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

PÁGINA 5 DE 6

#	TAREAS	P H V A	PUNTO DE CONTROL	RESPONSABLE	RECURSOS	DOCUMENTACIÓN APLICABLE	REGISTRO	SERIE Y SUBSERIE
2	Estudio económico de las necesidades de la Banda y la Banda Sinfónica.	H		Director de Banda	Recurso Humano Y económico		Estudio económico	
3	Estudio previo para contratar la logística de las presentaciones y demás necesidades que se tienen en la Banda y la Banda.	H		Director de Banda	Recurso Humano Y económico		Estudio previo	
4	Conseguir un espacio digno para lograr un óptimo funcionamiento de las clases y ensayos de la Banda y banda sinfónica, con todos los recursos técnicos y humanos acorde a las necesidades de una agrupación musical de este tipo.	H		Director de Banda	Recurso Humano Y económico		Lista de chequeo	
5	Contratación de Asistentes Musicales como apoyo a las diferentes actividades.	H		Director de Banda	Recurso Humano Y económico			
6	De solicitar una presentación de la Banda diferentes a la institucional, se deber hacer con 15 días de anticipación al evento, indicando que tipo de concierto, fecha, hora y lugar, por medio de una solicitud realizada al Director de la Banda, el cual dará la respuesta de aceptación o no de la presentación	P		Director de Banda	Recurso Humano, Tecnológico, Físicos	N/A	Solicitud de presentación, respuesta a la solicitud	
1	CONCIERTO INSTITUCIONAL Este concierto está dirigido a todo tipo de público, es organizado por la Administración municipal y Corporación de Cultura y Turismo de Armenia. Se realiza normalmente en un mismo sitio (Plazoleta Centenario – Plaza de Bolívar de Armenia), incluye un variado repertorio clásico, internacional, colombiano y Quindiano.	H		Director de Banda	Recurso Humano	Partituras	Programa de mano	
2	CONCIERTO PROTOCOLARIO Este concierto está dirigido a todo tipo de público, se realiza en diferentes sitios, incluye únicamente Himnos. (Nacional, Departamental, Municipal entre otros)	H		Director de Banda	Recurso Humano	Partituras	Evidencias fotográficas	
3	CONCIERTO DIDÁCTICO Este tipo de concierto va dirigido a una población en	H		Director de Banda	Recurso Humano	Partituras	Evidencias fotográficas	



**CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA**
Nif. 890.000.957 - 2

ENTIDAD: CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA	CÓDIGO: MM-DMA-PBSJA-002
NOMBRE DEL PROCESO: 5. BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA	FECHA: 04/09/2014
OBJETIVO POR PROCESO: FORMAR Y DIRIGIR EL GRUPO DE ESTUDIANTES QUE PERTENEZCAN A LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA BAJO PARÁMETROS DE PERMANENTE ACTUALIZACIÓN Y CALIDAD, CON EL FIN DE PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL Y MUSICAL DE LA CIUDAD. DOCENCIA, DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL GRUPO INSTRUMENTAL DE LA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE ARMENIA Y ADAPTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ARREGLO DE PARTITURAS MUSICALES.	VERSIÓN: 001
NOMBRE DEL DOCUMENTO: MATRIZ IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	PÁGINA 6 DE 6

#	TAREAS	P H V A	PUNTO DE CONTROL	RESPONSABLE	RECURSOS	DOCUMENTACIÓN APLICABLE	REGISTRO	SERIE Y SUBSERIE
	especial, cuyo objetivo principal es darle a conocer a los asistentes cada uno de los instrumentos que conforman la banda, la familia a la que pertenece y como suena. El repertorio puede ser variado o sobre un tema determinado (solo clásico, de música colombiana, de música quindiana, de boleros, de música navideña, de bandas sonoras de películas etc.)							
4	CONCIERTO DE GALA Este tipo de concierto va dirigido a un público que ha sido invitado previamente para celebraciones especiales como aniversario de la ciudad o celebración de fechas especiales.	H		Director de Banda	Recurso Humano	Partituras	Evidencias fotográficas	

Elaborado por: ORIGINAL FIRMADO Juan José Ramírez Gómez Líder de Proceso Banda Sinfónica Juvenil de Armenia	Revisado por: ORIGINAL FIRMADO Juan José Ramírez Gómez Líder de Proceso Banda Sinfónica Juvenil de Armenia	Aprobado por: ORIGINAL FIRMADO María Edit García Vecino Directora Gerente de Proceso
--	---	---