



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

CARACTERIZACIÓN DE USUARIOS CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO ARMENIA 2018

R-DD-PDE-003 Versión 16



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

INTRODUCCIÓN

Con la siguiente caracterización se pretende tener unos grupos de usuarios a los cuales se puedan tratar de maneras especiales tanto en propuestas como en trabajos, tenemos una agrupación por ubicación, edades, estratos, entre otras. Con esta caracterización se quiere lograr tener mejor estudiado el estado de nuestros usuarios.

El campo de la actividad de nuestros usuarios daba un gran número de opciones por áreas, modalidades, técnicas y especialidades. Aun cuando tienen diferencias importantes los dos formularios –uno para Personas Naturales (PN en adelante) y otro para Entidades Sin Ánimo de Lucro (ESAL en adelante) tienen la misma estructura. Cinco campos (Información General, Información Socio-demográfica, Información Socio-económica; Actividad Artística o Cultural y Oferta Profesional) en los que se agrupan múltiples variables.

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co

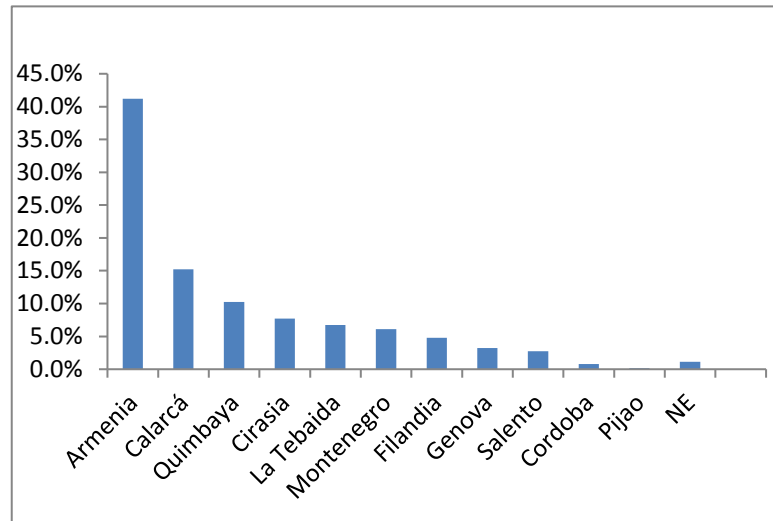


Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

PERSONAS NATURALES

Municipio	N° Inscritos	%
Armenia	257	41,2%
Calarcá	95	15,2%
Quimbaya	64	10,3%
Cirasia	48	7,7%
La Tebaida	42	6,7%
Montenegro	38	6,1%
Filandia	30	4,8%
Genova	20	3,2%
Salento	17	2,7%
Cordoba	5	0,8%
Pijao	1	0,2%
NE	7	1,1%
	624	



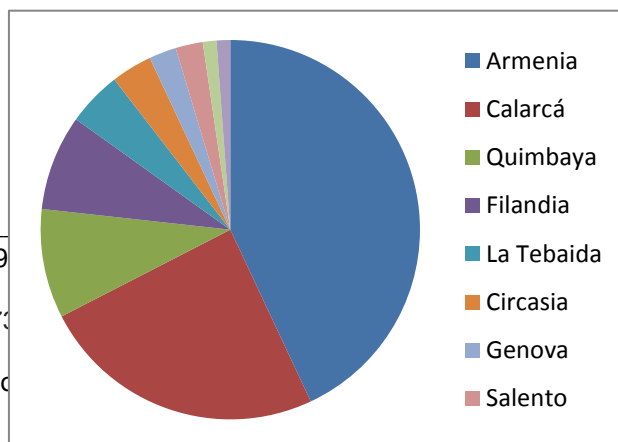
ESAL x Municipios

R-DD-PDE-003 Versión 16

Dirección: Carrera 19

Tel – (6) 731 45 31 - 73

Correo Electrónico





Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Armenia	37	43%
Calarcá	21	24%
Quimbaya	8	9%
Filandia	7	8%
La Tebaida	4	5%
Circasia	3	3%
Genova	2	2%
Salento	2	2%
Cordoba	1	1%
M/negro	1	1%
	86	

Hay razones estructurales (fallas en la concepción y/o implementación de los tiempos, instrumento y recursos requeridos por el proceso, diligenciar formularios no es nada agradable, dificultad en transmitir y/o comprender la finalidad del censo, bajo nivel de pertenencia al sector, etc.) Pero hay que buscar otras explicaciones no tan puntuales y comunes. Una de ellas se encuentra en la actitud que tradicionalmente tienen algunos de los líderes de las asociaciones culturales. Nos referimos al monopolio sobre la figuración y la visibilidad, actitud que obedece a problemas de la personalidad (inseguridad, vanidades personales, megalomanías a ultranza), a la necesidad de ejercer un control absoluto sobre las ventajas que puedan obtenerse a partir de esos roles, o incluso a cálculos políticos. Esta es una actitud cultural muy arraigada en el Quindío y bien presente en muy diversos sectores. Aun cuando es cultural, tratar el asunto desborda los límites de esta exposición.

Pero debemos señalar algunas evidencias que sustentan las explicaciones por la participación limitada de Armenia. A pesar de insistir en inscribir a la organización y a sus integrantes, encontramos muchos casos en los que se inscribió la entidad pero no sus integrantes o a la inversa, se inscribieron muchos integrantes pero no la entidad. A otros, extrañamente se les extravió la misión.

asumió la promoción de la inscripción

Alguien
de las Es

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

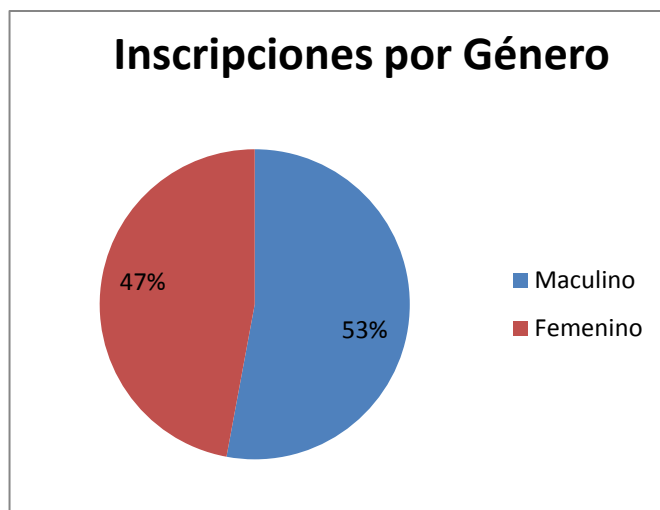
Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

importante señalar que de los 257 PN inscritos en Armenia, 88 pertenecen a Fundanza, esto es el 34%. La importancia de esa entidad dentro del sector es incuestionable y su impacto en la sociedad de Armenia es evidente. Lo que nos decepciona es que la institución no haya diligenciado el formulario respectivo.

Género

Utilizamos el término *género* en lugar de *sexo* que es tradicionalmente el que se utiliza generalmente manera errónea puesto que no son términos equivalentes. El sexo hace referencia a una categoría biológica mientras género corresponde a una categoría sociológica, es decir, es el resultado de una construcción mental y socio-cultural. Es a través del concepto de género que hemos podido ir comprendiendo y valorando comportamientos que el concepto de sexo no permite. Hoy sabemos que una persona de sexo masculino o de sexo femenino puede comportarse de manera diferente o incluso opuesta a la del hombre o al de la mujer tradicional respectivamente. Y que aun cuando existan solo dos sexos las opciones de género son múltiples, diversas: homo/bi/tran/pana sexual, por ejemplo.

Masculino	136	53%
Femenino	121	47%
Otro	0	
Total	257	



R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

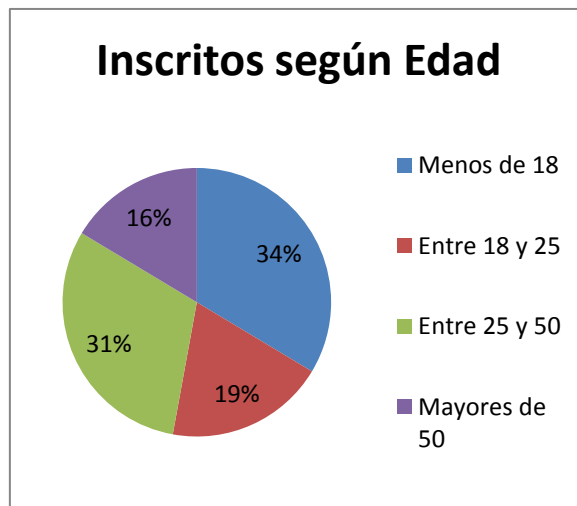
Se entiende que ninguno de los inscritos haya señalado pertenecer a *otro* género diferente a masculino y femenino, pero es importante estimular la visibilización de quienes no caben en el trecho esquema tradicional. En el número de inscritos según género el masculino superó levemente al femenino. Ciento veintiuna inscripciones femeninas, es decir, el 47% del total de inscritos en Armenia, muestra que la intolerancia, la exclusión y la inequidad de género no se reflejan en el sector de la forma tan intensa como suele presentarse en otros sectores, ámbitos o actividades de nuestra realidad social y económica de Armenia y del Quindío.

Edad

Para clasificar a los inscritos de acuerdo a la edad establecimos cuatro rangos que, a nuestro parecer, permiten leer de manera más ágil y panorámica la composición etaria del sector en el departamento y en su capital.

Inscritos Según Edad (PN)

Menos de 18	82	32%
Entre 18 y 25	47	18%
Entre 25 y 50	75	29%
Mayores de 50	40	16%
NR	13	5%
	257	



R-DD-PDE-003 Versión 16



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

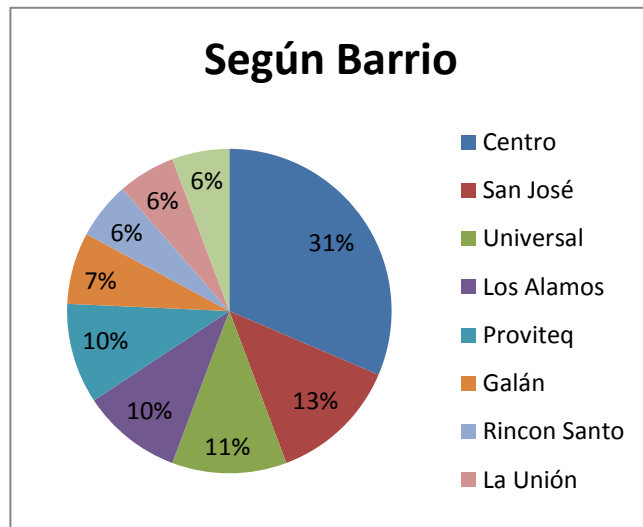
Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Distribución por Barrios

Los artistas y gestores de Armenia se encuentran esparcidos, según las inscripciones, en 133 barrios. No hay una concentración destacable en ningún barrio específico. Los veinte y dos que viven en el centro de Armenia no representan una concentración ya que los centros urbanos suelen presentar una densidad demográfica que resulta equivalente a la suma de la población de varios barrios. De todas formas listamos los barrios que más se destacan por el número de inscritos.

Inscripciones por Barrio

Centro	22
San José	9
Universal	8
Los Alamos	7
Proviteq	7
Galán	5
Rincon Santo	4
La Unión	4
La Cabaña	4



R-DD-PDE-003 Versión 16



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Uso de Tecnologías de la Comunicación y de la Información.

Esta variable es importante tenerla en cuenta ya que muestra que el sector tiene dificultades considerables para hacer uso de la tecnología. Que a estas alturas todavía haya personas del sector cultural que no cuenten con correo electrónico, es poco aceptable y mucho menos cuando se trata de entidades o asociaciones. Cuarenta y cuatro personas naturales de Armenia (el 17% de los inscritos en la ciudad) no respondieron el espacio dirección electrónica, la única explicación es que no poseen una dirección e-mail. Y encontramos que siete, de treinta y siete asociaciones o entidades, no señalaron correo electrónico.

En cuanto a uso de portales, blogs u otras formas de publicación virtual el asunto es mucho más preocupante. Solo 17 de las 37 ESAL inscritas indicaron una dirección de página web y tan solo 15 de 257 PN indicaron una dirección de este tipo.

Uso tecnología de la Información y de la comunicación. PN.

	Según @		Según WWW		
Con	213	83%	Con	15	6%
NR	44	17%	NR	242	94%
	257			257	

R-DD-PDE-003 Versión 16



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Uso tecnología de la Información y de la comunicación. ESAL			
	@		WWW
Con	31	Con	16
NR	6	NR	21
	37		37

Combinando esta variable con la de edad encontramos que es en los más menores y en los más mayores donde más se presenta ausencia de correo y de página electrónica. Pero la edad no es suficiente explicación. Posiblemente también es negligencia de parte de personas y entidades. Pero es ampliamente sabido que en el Quindío, como en casi toda Colombia, no ha habido políticas eficientes para que las tecnologías de la comunicación y de la información tengan un acceso verdaderamente universal. La zona rural del Quindío, casi en su totalidad, sigue con ninguna o poca cobertura. La democratización y facilitación del acceso a las nuevas tecnologías debe ser una exigencia del conjunto de la sociedad y el sector cultural debe estar al frente de ese reclamo.

Aspectos Socio-demográficos

Cabeza de Familia

Uno de los interrogantes que motivo nuestra propuesta y que justifica ampliamente el trabajo realizado el número de personas del sector artístico y cultural que tienen bajo su responsabilidad el sostenimiento de su familia. En Armenia la cifra es relativamente baja, apenas el 32% ciento manifiesta ser cabeza de familia. Ahora bien, al continuar cruzando esta variable con otras, vemos que con estas personas afirman tener en la frecuencia cultural o

R-DD-PDE-003 Versión 16



CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE ARMENIA

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atenciónalclientecorpocultura@armenia.gov.co

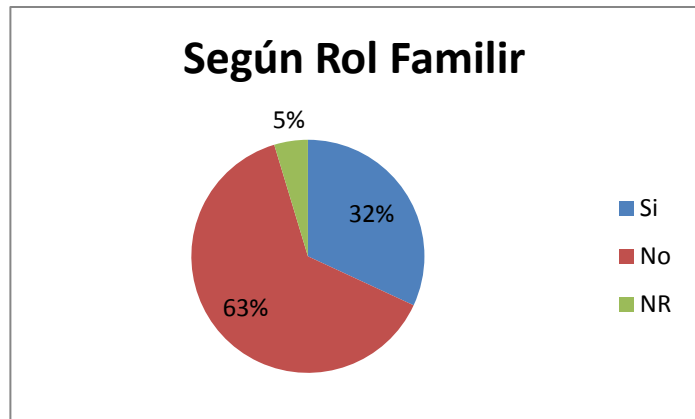


Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

artística su principal actividad, generalmente viven en residencias en arriendo. Lamentablemente el número de respuestas que resulta al cruzar estas variables es inferior al 50%.

Según C/familia		
Si	82	32%
No	163	63%
NR	12	
	257	



Vivienda

La forma de tenencia de la vivienda es una información muy valiosa para tener una base sobre el sector, capa o clase social de procedencia. Casi un 40% de propietarios de su vivienda, nos señala de hecho que una franja bien importante del sector es de clase media. Esta percepción se reafirma cuando 24% de los inscritos manifiesta habitar en vivienda familiar. Y al sumar a los que habitan en vivienda de su propiedad y a aquellos que habitan en vivienda familiar, tenemos que el 61% de los inscritos en Armenia provendría de las capas medias. Algo similar ocurre a nivel departamental. La calidad de arrendatario es menos reveladora de la situación económica de una persona. Habría que cruzar esta

R-DD-PDE-003 Versión 16



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co



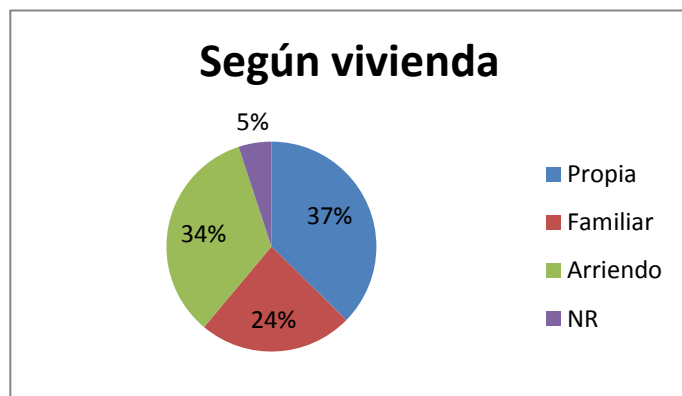
Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

variable con la dirección de residencia o el nivel de formación para constatar la tendencia dominante o bien para precisar el origen o proveniencia social del sector. Por el momento todo nos indica que que mayo parte de los creadores y gestores de Armenia –al menos de los que participaron en el censo, provienen de sectores medios.

Según vivienda

Propia	96	37%
Familiar	61	24%
Arriendo	87	34%
NR	13	
	257	

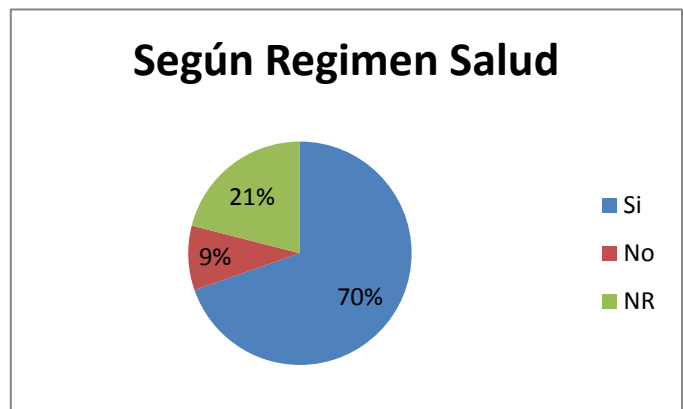


Cobertura salud

Esta variable nos muestra que el sector cultural del departamento cuenta mayoritariamente con cobertura en salud. La Alcaldía de Armenia tiene aquí un indicador importante sobre el número de artistas y trabajadores de la cultura que hoy se encuentra completamente desprotegidos.

Regimen salud

Si	179	70%
No	24	9%
NR	54	21%
	257	



R-DD-PDE-003 Versión 16

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Capacidades Especiales

Esta fue de las variables que más nos interesaban pero lamentablemente fue una de las que obtuvo más pocas y equivocadas respuestas. Por eso mismo debemos una explicación. El error en la formulación de la pregunta fue nuestro y tuvo la mejor intención. Buscando la terminología más apropiada y actualizada decidimos remplazar *discapacidad*, de hecho discriminatoria, por los términos *capacidades especiales*. Las pocas personas que respondieron esta variable entendieron por *capacidades especiales* las virtudes personales para las artes y el trabajo cultural. Tal fue el fiasco con este ítem que tan solo veinte formularios contienen respuesta, y así como en cinco de ellos se indicó efectivamente una capacidad especial (sordo, sordo mudo, cirugía en la cadera o “discapacidad en pies”), en los otros se indicó que se era “compositor”, “músico”, “la palabra”, “ser bilingüe”.

Formación

Esta variable se destaca la importancia de los rangos más jóvenes en la composición del sector. Más de la mitad del total de inscritos en Armenia cursó o se encuentra cursando secundaria. Ello se explica en buena parte por el número de inscripciones de los estudiantes de entidades como Fundanza, Instituto de Bellas Artes y algunos grupos o bandas de música. Y resulta muy reveladora sobre la escasa profesionalidad del sector. Treinta por ciento de los inscritos cuentan con grado universitario e incluso, el 6% de ellos, con postgrado. No obstante debemos precisar que ese 30% tiene

R-DD-PDE-003 Versión 16



debemos
formaciones

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atenciónalclientecor pocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

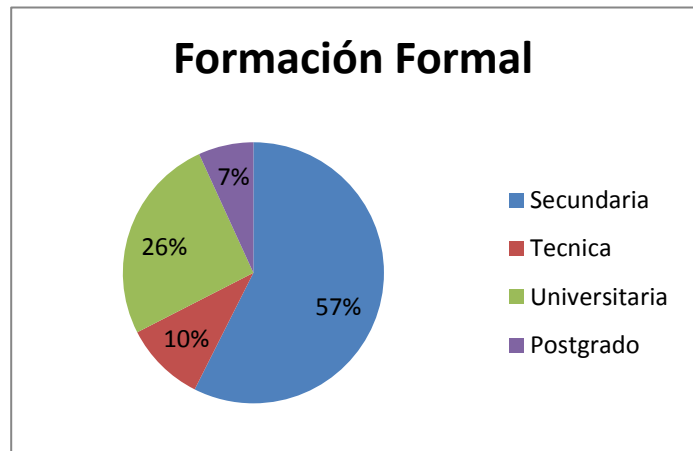
Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

que no están directamente relacionadas con la creación artística o la gestión cultural. Ello permite constatar que las posibilidades de formación superior en las áreas artísticas que ofrece la academia en el Quindío son nulas. Solo una gran movilización del sector logrará algún día que los centros de educación superior de Armenia y el Quindío ofrezcan posibilidades académicas directamente relacionadas con la creación o la gestión cultural. Por lo pronto, el diplomado sobre el Paisaje Cultural Cafetero, que se lleva a cabo actualmente en la Universidad del Quindío, da cierto aliento.

Formación Formal

Primaria	22	
Secundaria	143	53%
Técnica	25	9%
Universitaria	64	24%
Postgrado	17	6%

271





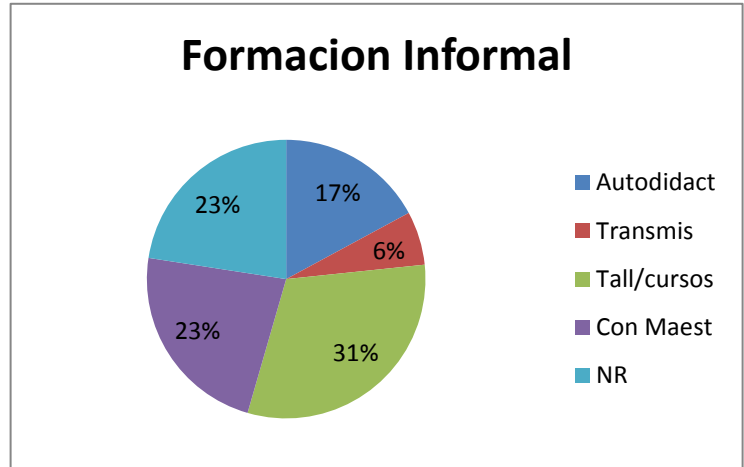
Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Formación no formal

Autodidacta	44	17%
Transmisión	16	6%
Tall/cursos	80	31%
Con Maest	59	23%
NR	58	
	257	

Formacion Informal



Grupo Poblacional

Grupo Poblacional (PN)

Si	15	6%
No	199	77%
NR	43	17%
	257	

Representa a GP (ESAL)

Si	8
No	15
NR	16
	39

Se dedica a GP (ESAL)

Si	12
No	9
NR	18
	39

R-DD-PDE-003 Versión 16



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Asociatividad

Pertenece/Participa		
Si	164	64%
No	57	22%
NR	36	
88 fundanza	257	34%

Una gran parte de quienes respondieron afirmativamente y especificaron a cual(es) pertenece, asimilaron asociaciones y entidades educativas o instancias del gobierno. De todas maneras la inscripción masiva de estudiante de FUNDANZA no permite una lectura clara de esta información.

II-8-. Participación en Eventos

	Eventos	
Si	170	66%
No	54	21%
NR	33	
	257	

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atenciónalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

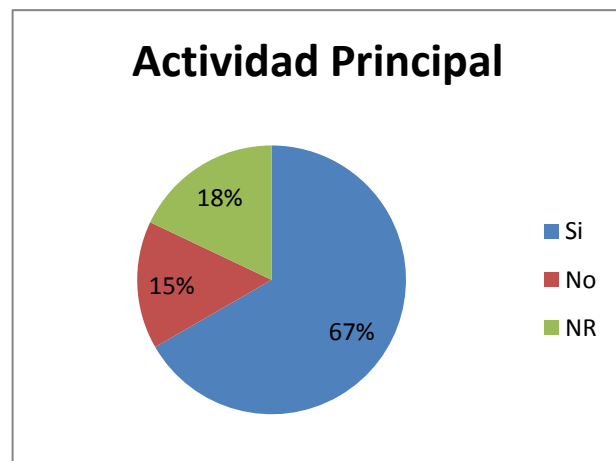
Aspectos Socioeconómicos

¿La artística o cultural es la actividad principal?

Es la Actividad Principal (ESAL)

Si	25	67%
No	6	15%
NR	6	18%

37



Nos referimos anteriormente a esta variable cuando la cruzamos con cabeza de familia. En realidad es más bien modesto el porcentaje de personas para quienes lo artístico y/o cultural es su actividad principal. Una parte considerable de quienes respondieron afirmativamente este ítem coinciden en indicar el monto de sus ingresos, que es el ítem siguiente según el orden del formulario. Desafortunadamente las respuestas sobre ingresos no alcanzaron a constituir un 50% dentro del conjunto de respuestas. La actividad principal también guarda relación con la variable financiación. Para quienes la actividad principal es la artística y/o cultural y señalan ingresos, estos provienen fundamentalmente de *recursos propios*. Se tiende a conformar así una constante: “vivo de mi actividad principal (artística/cultural), tengo ingresos equivalentes a uno o dos salarios mínimos y no obtengo recursos del sector público.”

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co



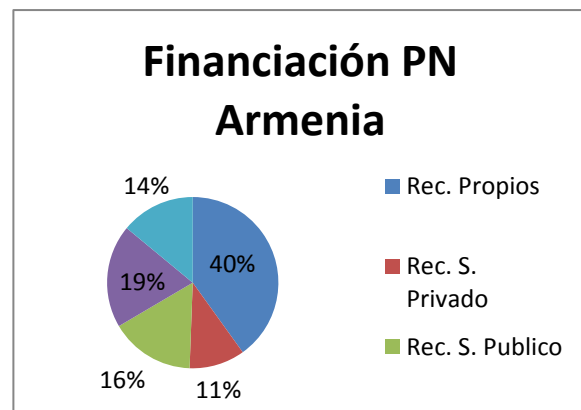
Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Financiación

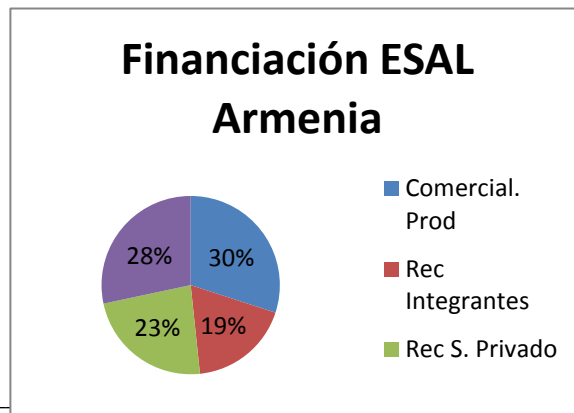
Según Financiación PN Armenia

Rec. Propios	103	40%
Rec. S. Privado	27	11%
Rec. S. Publico	41	16%
Comercial.		
Productos	50	19%
NR	36	14%
	257	



Según Financiación ESAL Armenia

Comercial. Prod	18	30%
Rec Integrantes	11	18%
Rec S. Privado	14	23%
Rec S. Público	17	28%



R-DD-PDE-003 Versión 16

Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atenciónalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

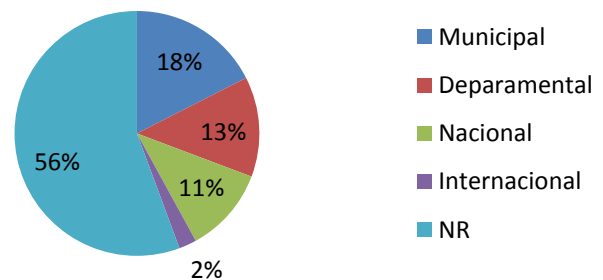
Procedencia territorial de los recursos

Apenas el 44 % de las Personas Naturales inscritas en Armenia señalo el origen territorial de los recursos que perciben. Las Entidades Sin Ánimo de Lucro por su parte mostraron que hay un equilibrio en la procedencia de los recursos en lo municipal, en lo departamental y lo nacional. En esta situación, más bien halagadora, ha incidido el Programa de concertación Nacional de Mincultura y las concertaciones municipales.

Procedencia Territorial Recursos

PN Armenia	
Municipal	45
Deparamental	34
Nacional	29
Internacional	6
NR	143 56%
	257

Procedencia Territorial Recursos PN Armenia





Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Lugar de Trabajo

En este ítem las respuestas de las Personas Naturales fueron inferiores al 50%. Las Entidades respondieron un poco más pero tampoco todas. Se entiende que quienes dejaron este espacio en blanco es claramente por que no tienen sede. Pero no señalar al menos la dirección de uno de los integrantes como referencia lleva a pensar que la entidad no tiene existencia real, está en receso o apenas en proyecto. Esta es una información que requiere ser verificada vía teléfono y e-mail. Esta variable también permite reafirmar que el sector artístico y cultural del Quindío está compuesto mayoritariamente por clase media.

Sede para ESAL

Casa	14
Oficina	7
Taller	9
	30
Propia	8
Alquiler	18
	26

Actividad Artística o Cultural

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

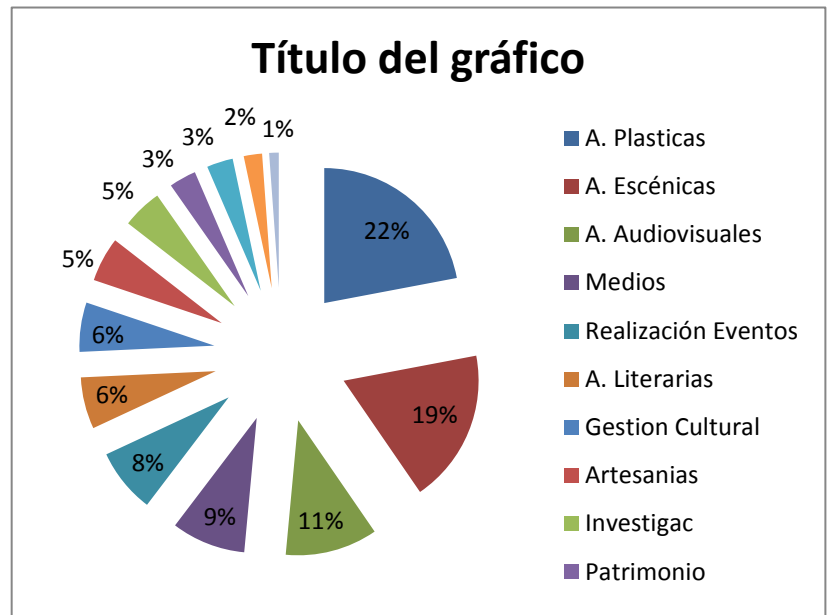
Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

A. Plásticas	231
A. Escénicas	193
A. Audiovisuales	116
Medios	93
Realización Eventos	81
A. Literarias	65
Gestión Cultural	62
Artesanías	56
Investigación	50
Patrimonio	34
Cine	33
A. Urbano	23
Mov. Cultural	12



Artes Plásticas Artes Escénicas Artes Audiovisuales Medios Realización Eventos Artes Literarias Gestión Cultural Artesanías

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecor pocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Pintura	53	Danza	83	Creación	31	Virtual	7	Creación	6	Poesía	9	Gestor	0	Bisutería	1
Dibujo	51	Música	56	Producción	24	Impresión	1	Dirección	9	Cuento	5	Creador	3	Otra	8
Escultura	30	Teatro	31	Formación	22	Radio	4	Auxiliar	0	Ensayo	9	Casa	8	Cerámica	8
Ilustración	17	Títere	8	Investigación	21	Nombre	1	Colaboración	2	Biblioteca	5	Alfarería	6	Cestería	6
DGráfico	16	Circo	7	Edición	16	Función	3	Otra	6	Crónica	6	Otra	5	a	5
Preforman	13	Zanco	4	Otra	2	TV	1	1	8	Memoria	5	Concert	1		6
Fotografía	13	Otra	4		11	re	6	Prog	9	Event	2	Otra	5		2
Caricatura	11		19												
Grabado	11		3												
Comics	8														
Historieta	4	M/E/T	51				1		2					1	1
Otra	4														
	23														
	1														
M/E/T	16														

La Oferta Profesional

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co



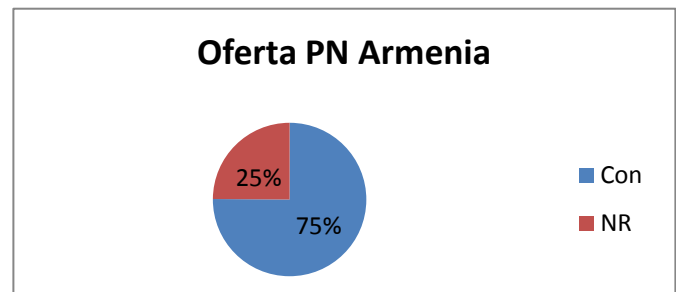
Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Esta opción tuvo una buena acogida por parte de los inscritos tanto PN como ESAL. Como lo vemos en el cuadro, el 75% y 76% de los inscritos respectivamente redactó una propuesta. La mayoría de ellas son pertinentes, precisas, claras. Algunas personas con amplia trayectoria y asociaciones muy reconocidas no presentaron oferta, creemos que fue más por descuido que otra razón. Esta variable es definitiva para medir la seriedad con la que se diligenció el formulario y, claro, de la persona o entidad inscrita.

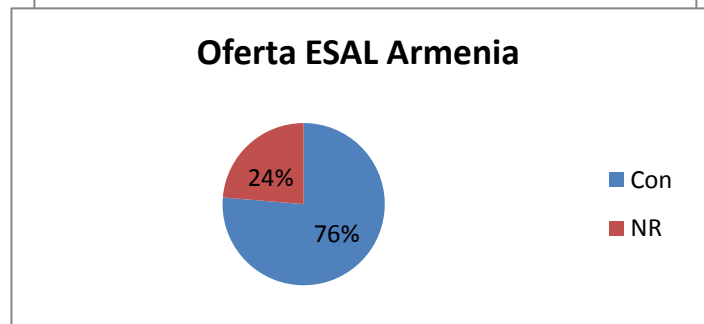
Oferta Profesional PN Armenia

Con	193	75%
NR	64	25%
	257	



Oferta profesional ESAL Armenia

Con	29	76%
NR	9	
	38	



Corroborar, mejorar, precisar, potenciar esas ofertas podría ser el objetivo de un taller. Concebir bien la oferta, saber presentarla o transmitirla es un aspecto de enorme importancia en la cualificación y promoción de nuestros creadores y cultores.

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co



Nit: 890000957-2

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

CONCLUSIONES

El sector artístico y cultural de Armenia está conformado por hombres y mujeres (casi en la misma proporción), en gran parte menores de 25 años y cuyas residencias se encuentran esparcidas en 130 barrios de la ciudad. En su totalidad disponen de teléfono (portable o fijo), casi todos tienen su dirección electrónica y algunos, muy pocos, tienen portales web. Una tercera parte de quienes integran el sector son cabeza de familia, el 40% del total de los inscritos es propietario de su vivienda, una cuarta parte no cuenta con cubrimiento complementario en salud, y el acceso a la educación como su nivel de formación es más bien satisfactorio. La representación en el sector de los grupos poblacionales es bastante pobre y son muy pocos quienes afirman dedicar su actividad a los sectores sociales más vulnerables. El nivel de asociatividad del sector cultural es más bien bajo y el grado de participación en eventos deja mucho que desear. Las Artes Plásticas son de lejos las más practicadas por el sector y entre estas, la pintura es la que cuenta con mayor número de inscritos. En proporción a las áreas más concurridas como son las plásticas, las escénicas y las audiovisuales, las artes literarias están apenas presentes.

R-DD-PDE-003 Versión 16



Dirección: Carrera 19A entre Calle 26 y 29 Edificio Republicano 2do Piso.

Tel – (6) 731 45 31 - 731 45 30 - 318 340 11 89 - 310 676 57 53. C.P.630004

Correo Electrónico: atencionalclientecorpocultura@armenia.gov.co